



MANRESA
CULTURA



8a edició



LA DANSA ELEVADA A L'INFINIT

9, 10, 11 i 12 D'ABRIL DE 2026



Ajuntament
de Manresa



MANRESANA
D'EQUIPAMENTS
ESCÈNICS



8a edició



LA DANSA ELEVADA A L'INFINIT

A la vuitena edició,
girem el vuit i el fem infinit,
expressant:

- la imatge del moviment continu;
- el desig que cada cos pugui sentir, sempre, el goig de moure's, commoure's, expressar-se i comunicar;
- la creença que per via del moviment generem veritats palpables, de projecció infinita, travessant els temps que uneixen generacions i llenguatges sempre nous, sempre únics, sempre presents;
- l'impuls d'una infinita presència de la dansa a la ciutat, des de BATECS.

La programació es traça en forma de cinta de Möbius, desplegant el ventall interpretatiu cap a noves formes d'expressió, noves formes d'arribar, però amb marcats ancoratges al punt central de la cinta mitjançant espectacles, peces i projectes que revisitaran la ciutat des de la seva plenitud present, desencadenant nous infinits.

La dansa és el traç viu de l'infinit en cada cos: el moviment neix, es transforma i retorna, sense principi ni final.



PROGRAMA D'ACTES

Foto: Romain Clot



ACTIVITAT PARTICIPATIVA

DIJOUS 9 D'ABRIL / De 17 a 20 h / 3 hores

Espai Jove Joan Amades

POLS

Taller-experiència amb Pepa Cases

FACILITADORA: **Pepa Cases** · ASSISTENT: **Leo Raventós**

A partir del seu solo de dansa POLS, la intèrpret Pepa Cases proposa un taller-experiència en què tots els cossos i sentirs són benvinguts i convida a reflexionar sobre la diversitat, la identitat de gènere i la necessària normalització.

Destinat a persones usuàries de SAI Manresa i de l'Espai Iris LGBTI+.

Inscripcions al Servei d'Atenció Integral (SAI) de Manresa (sai@ajmanresa.cat), a l'Espai Iris (bages@oficinajove.cat), o a la web del festival www.batecsdedansa.cat

Foto: Isidro Andujar



ESPECTACLE

DIVENDRES 10 D'ABRIL / 19.15 h / 30 minuts

Pati del teatre Kursaal

POLS i PARTÍCULES

Peça resultant de POLS de Pepa Cases amb les PARTÍCULES del taller-experiència a l'Espai Jove Joan Amades.

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ: **Pepa Cases** · ASSISTENT: **Leo Raventós**

MÚSICA: **Clara Peya**

Enguany, que es dona força, impuls i veu al col·lectiu LGTBI, el tret de sortida del festival serà el resultat del taller-experiència guiat des de l'expertesa de Pepa Cases, que s'apropa de forma orgànica i natural a tot el públic que s'acosti a BATECS.

Col·labora: Ajuntament de Manresa

Foto: Pep Duran



ESPECTACLE

DIVENDRES 10 D'ABRIL / 20 h / 1 hora i 10 minuts

Sala gran del teatre Kursaal

MONUMENT

Àngel Duran

COREOGRAFIA I DIRECCIÓ: Àngel Duran · INTÈRPRETS: María Arronis, Paula Sánchez, Renan Araujo, Yeinner Chicas i Àngel Duran

En col·laboració amb la programació estable del teatre Kursaal, es presenta l'espectacle **MONUMENT** d'Àngel Duran, un viatge evocador a la joventut, la força i la fragilitat de la construcció i reconstrucció de la pròpia identitat a través del cos, la dansa i el moviment.

Recomanat a partir de 8 anys. Espectacle amb llum estroboscòpica i nus parcials.

Venda d'entrades a les taquilles del Kursaal i per internet a www.kursaal.cat

Foto: Josep Grifoll



Foto: Claudia Herrán



ACTIVITAT PARTICIPATIVA

DIVENDRES 10 D'ABRIL / 21.30 h

Kursaal Espai Gastronòmic

REFRIGERI A PEU DRET

PARTICIPEN: reflexions amb Montse Grifoll i espectacle “Peso y levedad” de Maia Montaña

Moment per fer un mos i compartir el fet de narrar en la dansa, en l'art i en el viure. La motivació és acostar-se per fer més intensa la Plataforma per la Dansa a la Catalunya Central, teixir més xarxa, incentivar el compromís i dedicar-se un temps de benestar per deixondir complicitats i vincles latents, deixar volar el que es vol que sigui. Hi haurà sopar i hi haurà dansa infinita.

Aportació simbòlica per consumició.

Coordina: Narradones i Plataforma per la Dansa a la Catalunya Central

Col·labora: Kursaal Espai Gastronòmic, els Tractets, Forn Jorba

Inscripcions a la web www.batecsdedansa.cat

Foto: Albert Palomar



ACTIVITAT PARTICIPATIVA

DISSABTE 11 D'ABRIL / 10 h / 45 minuts

Plaça Sant Domènec

EL MOVIMENT DE LA FELICITAT

Lídia Busquets

Sessió de Qi Gong per a tots els públics. Moviment ple de saviesa ancestral que aporta felicitat i benestar a qui el practica. Per descobrir el plaer de moure's amb suavitat, respirar profundament i començar el dia amb energia i harmonia. Una activitat que acompanya BATECS des de la 6a edició.

Activitat de lliure accés.

Foto: Juan Carlos Toledo



ACTIVITAT PARTICIPATIVA

DISSABTE 11 D'ABRIL / 11 h / 1 hora

Plaça Sant Domènec

Taller (SENSE) LÍMITS

Ambae Company

Un taller de moviment adreçat a tots els públics i a totes les inquietuds per descobrir com les limitacions poden estimular la creativitat des del joc i el so.

Inscripcions a la web www.batecsdedansa.cat

Foto: Albert Palomar



ACTIVITAT PARTICIPATIVA

DISSABTE 11 D'ABRIL / 12.30 h / 2 hores

Plaça Sant Domènec

CONTACT JAM

Introduïda per Maria Ribera

Activitat que en l'edició anterior es va fer a porta tancada i que aquest any ofereix més espai d'acció a les persones que hi participin.

Inscripcions a la web www.batecsdedansa.cat

Foto: Aida Vargas



ESPECTACLE

DISSABTE 11 D'ABRIL / 17.30 h / 18 minuts

Plaça Sant Domènec

THE FALLING MAN

Wonderground Company

CONCEPTE, COREOGRAFIA, OBJECTE I VESTUARI: **Roser Tutusaus i Tom Weksler**

INTERPRETACIÓ: **Tom Weksler** · MÚSICA: **Franz Heinrich Biber**

Un solo de dansa acrobàtica que explora el vincle entre la caiguda física, la pèrdua emocional i la memòria col·lectiva. Un viatge per estats de suspensió i desequilibri, de força i fragilitat, de rendició i revelació. L'interpret crea una escultura viva, vibrant i hipnòtica que recorda, també, que en algun moment tothom cau.

Foto: Patricia Vargas



ESPECTACLE

DISSABTE 11 D'ABRIL/ 18 h / 15 minuts

Plaça Sant Domènec

QUO FUGIO

Jessica Castellón i Boris Orihuela

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ: **Jessica Castellón i Boris Orihuela**

MÚSICA: **Boris Orihuela**

Una obra d'estètica avantguardista que convida a reflexionar sobre la cerca d'identitat, la connexió amb l'inconscient i la fugacitat de la realitat. Una visió provocadora i commovedora de l'existència, amb un rerefons surrealista que explora a través del concepte de la fuga una forma de resistència i alliberament.

Foto: Juan Carlos Toledo



ESPECTACLE

DISSABTE 11 D'ABRIL/ 18.30 h / 30 minuts

Plaça Sant Domènec

LA VEU DE LES (D)ONES

Ambae Company

COREOGRAFIA: **Irina Lannoo, Laura Lopez, Aurore Lacombe**

INTERPRETACIÓ: **Laura Lopez, Arina Lannoo i Tito Ripoll** · MÚSICA: **Tito Ripoll**

ESCENOGRAFIA: **Josep Pijuan** · INSTRUMENTS: **SM Percussion i Mutanlab**

A través de la dansa, la música i el poder captivador de la veu femenina, la peça explora la lluita contínua perquè les veus de les dones siguin escoltades. La *performance* posa de manifest com les pressions socials sovint poden silenciar les opinions i perspectives de les dones. LA VEU DE LES (D)ONES té com a objectiu empoderar, elevar i recordar la força i la importància de les veus femenines.

Foto: Albart Palomar



ESPECTACLE

DISSABTE 11 D'ABRIL/ 19 h / 10 minuts

Plaça Sant Domènec

THE RED DESK

Habemus Corpus

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I COREOGRAFIA: **Miquel G. Font** · INTÈRPRET: **Pau'a'm**

MÚSICA: **Arvo Pärt**

Un solo cru que parla de les emocions de la pèrdua i la transformació personal, seqüela de la guardonada en diverses ocasions arreu d'Europa *The Red Purse* (2015). Nova peça de dansa d'una companyia que va visitar BATECS fa dues edicions.

Foto: Olivier Déciaud



ESPECTACLE PARTICIPATIU

DISSABTE 11 D'ABRIL/ 19.30 h / 50 minuts

Plaça Sant Domènec

BALLAR SOL ÉS UN PAL

Stephane Levy i Olivier Déciaud

INTÈRPRETS-TALLERISTES: **Stephane Levy i Olivier Déciaud**

Com seria viure una experiència col·lectiva guiada, divertida, animada, que faci veure que ballar és molt més que moure els malucs i que té implicacions profundes i poderoses en la relació amb el grup?



ACTIVITAT PARTICIPATIVA

DISSABTE 11 D'ABRIL / 20.15 h / ...fins que el cor digui prou

Plaça Sant Domènec

ESCENARI OBERT

Acompanyat pel paisatge musical d'Albert Galbany

SESSIÓ MUSICAL: **Albert Galbany**

Quan l'espai escènic és obert a tothom i s'esdevé la dansa més genuïna, les relacions més respectuoses, els diàlegs més sincers, l'exploració més profunda, el gaudi més serè, la catarsi més fresca i el deixar fer i deixar ser més ballat del món ... al centre del cor de Catalunya.

Activitat de lliure accés.



ASSAIG

DIUMENGE 12 D'ABRIL / 9.30 h

Plaça Sant Domènec

ASSAIG del projecte educatiu **comMOUS**

Col·lectiu La Núcula

ESCOLES PARTICIPANTS: **Escola Els pins de Cabrianes (ZER Moianès Ponent), Escola Bages, Escola Ítaca i Escola Muntanya del Drac de Manresa**

FORMACIÓ A CÀRREC DE: **Laia Tatjé, Carlota Franco, Olga Mampel, Rubén Fortuny**

Els infants de 4 escoles es trobaran a l'espai escènic després de deu sessions de dansa a l'aula. Un últim pas en aquest procés creatiu basat en la dansa i la improvisació en moviment abans de la culminació en la mostra escènica; una experiència irrepetible, ja que serà la primera i única vegada que aquests nens i nenes faran aquesta actuació.



ESPECTACLE

DIUMENGE 12 D'ABRIL / 11.30 h / 40 minuts

Plaça Sant Domènec

CONSEQUÈNCIES

Moveo

DIRECCIÓ I ESPAI SONOR: **Stephane Levy** **INTÈRPRETS:** **Agnès Jabbour, Alma Steiner, Adrià Vinyas, Pino Steiner, Xavi Palomino**

Un espectacle vibrant que va visitar la segona edició de BATECS, però que no va poder brillar amb la llum que es mereix per causes meteorològiques. Ara, que giren i giren, que s'enlairin internacionalment, visiten de nou Manresa per fer gaudir el públic amb el resultat de la feina ben feta, de la dansa ben traçada i del missatge que acompanya cada gest.



ESPECTACLE

DIUMENGE 12 D'ABRIL / 12.15 h / 40 minuts

Plaça Sant Domènec

comMOUS

ESPECTACLE PROJECTE EDUCATIU

ESCOLES PARTICIPANTS: **Escola Els pins de Cabrianes (ZER Moianès Ponent), Escola Bages, Escola Ítaca i Escola Muntanya del Drac de Manresa**

FORMACIÓ A CÀRREC DE: **Laia Tatjé, Carlota Franco, Olga Mampel, Rubén Fortuny**
DIRECCIÓ: **Col·lectiu La Núcula**

Serà una sorpresa i serà cadascú. Serà una dansa del futur. Serà un punt de trobada entorn l'estima de la dansa. Serà la culminació al procés creatiu dut a terme en deu sessions de dansa i moviment a les escoles. Alumnes i mestres han treballat amb el Col·lectiu La Núcula i amb l'equip encarregat de la formació. Entre tots han fet possible que el comMOUS arribi, així d'únic, a l'escenari.

CRONOGRAMA

PROPOSTA	COMPANYIA	DATES	HORARI	ESPAI
POLS <i>Participativa</i>	PEPA CASES	DJ 9 D'ABRIL	De 17 a 20 h	Espai Jove Joan Amades
POLS I PARTÍCULES <i>Espectacle</i>	PEPA CASES	DV 10 D'ABRIL	19.15 h	Pati del teatre Kursaal
MONUMENT <i>Espectacle</i>	ÀNGEL DURAN	DV 10 D'ABRIL	20 h	Sala gran del teatre Kursaal
REFRIGERI A PEU DRET <i>Participativa</i>		DV 10 D'ABRIL	21.30 h	Kursaal Espai Gastronòmic
EL MOVIMENT DE LA FELICITAT <i>Participativa</i>	LÍDIA BUSQUETS	DS 11 D'ABRIL	10 h	Plaça Sant Domènec
Taller (SENSE)LÍMITS <i>Participativa</i>	AMBAE COMPANYY	DS 11 D'ABRIL	11 h	Plaça Sant Domènec
CONTACT JAM <i>Participativa</i>	MARIA RIBERA	DS 11 D'ABRIL	12.30 h	Plaça Sant Domènec
THE FALLING MAN <i>Espectacle</i>	WONDERGROUND C.	DS 11 D'ABRIL	17.30 h	Plaça Sant Domènec
QUO FUGIO <i>Espectacle</i>	JESSICA C. I BORIS O.	DS 11 D'ABRIL	18 h	Plaça Sant Domènec
LA VEU DE LES (D)ONES <i>Espectacle</i>	AMBAE COMPANYY	DS 11 D'ABRIL	18.30 h	Plaça Sant Domènec
THE RED DESK <i>Espectacle</i>	HABEMUS CORPUS	DS 11 D'ABRIL	19 h	Plaça Sant Domènec
BALLAR SOL ÉS UN PAL <i>Participativa</i>	STEPHANE L. I OLIVIER D.	DS 11 D'ABRIL	19.30 h	Plaça Sant Domènec
ESCENARI OBERT <i>Participativa</i>	ALBERT GALBANY	DS 11 D'ABRIL	20.15 h	Plaça Sant Domènec
ASSAIG comMOUS <i>Assaig</i>	COLLECTIU LA NÚCULA	DG 12 D'ABRIL	9.30 h	Plaça Sant Domènec
CONSEQÜÈNCIES <i>Espectacle</i>	MOVEO	DG 12 D'ABRIL	11.30 h	Plaça Sant Domènec
comMOUS <i>Espectacle Projecte Educativ</i>	COLLECTIU LA NÚCULA	DG 12 D'ABRIL	12.15 h	Plaça Sant Domènec



8a edició



LA DANSA ELEVADA A L'INFINIT

9, 10, 11 i 12 D'ABRIL DE 2026

Direcció artística: Laura Bataller

Producció executiva: Laura Bataller i Miquel G. Font

Suport a la programació: Maria Ribera

Tècnica: Sònica

Web: Queralt Jorba

Regidoria: Miquel G. Font

Audiovisual: Albert Palomar

Espai escènic i muntatge: La Greska Espectacles

Col·labora: Narradones, Forn Jorba

ORGANITZA:



COORDINA:



AMB EL SUPORT DE:



COL·LABOREN:

