



MANRESA
CULTURA



5a edició
DEIXA'M BALLAR DES D'ON BATEGO

Del 14 al 16 d'abril de 2023

www.batecsdedansa.cat



Ajuntament
de Manresa



MANRESANA
D'EQUIPAMENTS
ESCÈNICS



En el caminar de les 5 edicions, dins dels 6 anys d'existir de **BATECS Festival de Dansa de Manresa**, s'hi abrigo la **Plataforma per la Dansa de la Catalunya Central**. I a la Plataforma s'hi arrauleixen professionals i projectes que formen part del teixit i el teixir de la dansa en aquest territori. La pretensió de la PDCC doncs, es pot resumir en un punt clau: La generació de públic sensible, obert, participatiu i crític a les formes de moviment, sigui aquest emmarcat en un teatre, un escenari convencional, al carrer, a la plaça, o en espais provocant escenaris efímers.

Accentuant la participació del teixit, ens sabem remoure sistèmiques, per evolucionar el sentir i dignificar les llambordes dels passos actuals. **Transformant**. Perquè no costi tant apropar-se o formar part d'aquest entramat que sinuosament i honesta, batega dels cossos estant.



5a edició

DEIXA'M BALLAR DES D'ON BATEGO

*La importància d'expressar amb llibertat i veu pròpia
imagnaris que ens ressonen col·lectivament. Del
llenguatge particular al sentir conjunt.*

*Captivats per l'essència del moviment i el més petit
gest, despleguem la mirada al joc més ampli per
traspuar-nos en llenguatge ballat.*

*I, sorgits d'expressions fràgils i meravellosament
intangibles, generem batecs indomables. Transcendent
l'efímer de la dansa, fent coixí en cada cos, en cada cor.*

PROGRAMA D'ACTES

Foto: Sergi Oriola



FALL IN L'OFF

DIVENDRES 14 D'ABRIL / 19.30 H / 25'

Pati de les Escodines (Sant Bartomeu, 50)

3561 / 1960

Víctor Gonzalez

És un homenatge i una necessitat.

Un homenatge a un home fort i valent a la retirada, i a una dona forta i valenta en una terra hostil.



FALL IN L'OFF

DIVENDRES 14 D'ABRIL / 20 H / 15'

Sala Capella de les Escodines (Sant Bartomeu, 50)

AMOR IMPOSSIBLE

Carmen Morosanu

Seguim la història d'amor no correspost d'una dona. Un viatge emocional i estètic que passa per l'enamorament, el rebuig, la negació i l'aïllament, la ira, la depressió i l'intent de suïcidi, i, finalment, l'acceptació i l'avançament.

Foto: Jordi Call

WORKSHOPS

DISSABTE 15 D'ABRIL
/ DE 10.30 H A 13.30 H / 1 h 30'

DANSA PARTICIPATIVA
/ DE 16 H A 18 H / 2 h

LABORATORI DE CREACIÓ / PROPOSTA DE COMPOSICIÓ INSTANTÀNIA SITE-SPECIFIC
Crica (sala Mestre Blanch)

L'IMPULS DE BALLAR

Zoe Balasch

Creació de petites narratives coreogràfiques i de composició instantània, en localitzacions específiques de l'espai públic i en espais urbans transitats.

Aquest laboratori s'emmarca dins dels processos de recerca pràctica del projecte "Epidèmia de dansa".

Inscripcions: www.batecsdedansa.cat



Foto: Pelu de Vicente

WORKSHOPS

DISSABTE 15 D'ABRIL / DE 11.30 H A 13 H / 1 h 30'

CRICA (sala Mestre Blanch)

L'ACTE ATENT

Clémentine Telesfort & Lisard Tranis

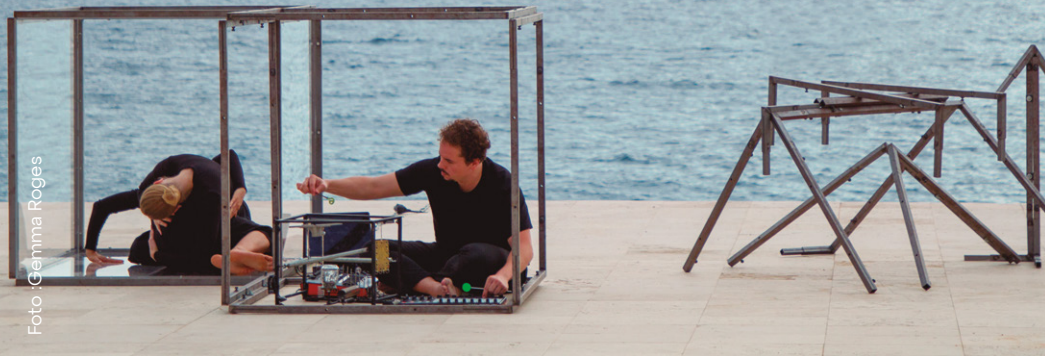
WORKSHOP

Al seu pas per BATECS, la Clémentine i en Lisard, ens ofereixen un workshop de dansa on exposaran als participants els pilars de la seva pràctica com a artistes: la sensibilitat del ser, el control de restriccions, la disponibilitat al desconegut i l'adaptació creativa als reptes. Un workshop per investigar el teu moviment original i desafiar la teva pràctica més enllà de les limitacions tècniques.

Els dos són referents de la dansa a escala internacional, guardonats a molts països pel seu treball coreogràfic.

Inscripcions: www.batecsdedansa.cat

Foto: Gemma Roges



DISSABTE 15 D'ABRIL / 18 H / 23'

Plaça de Crist Rei

WE ALL LIVE IN A BOX

AMBAE COMPANY

Tots vivim dins una caixa, i les seves parets contenen el que pensem que som i el que pensem que hauria de ser la vida.

“We all live in a box” és una peça interdisciplinària on es difuminen les línies entre la dansa contemporània, la música en directe i l'escenografia. Imagina com ens definim nosaltres mateixos i les vides que vivim creant aquests murs invisibles que enclouen els nostres ideals, les nostres creences.

Arina Lannoo, Tito Ripoll i Clara Llobet

Foto: Merri Santos



DISSABTE 15 D'ABRIL / 18.30 H / 23'

Plaça de Crist Rei

SCOTOMA

Clémentine Telesfort & Lisard Tranis

Estàs mirant, però què veus realment? Scotoma ens parla de l'atenció. Una invitació a reflexionar sobre el que la captura i la dirigeix. Podem percebre el què passem per alt i notar el què està ocult a primera vista?

Clémentine Télesfort i Lisard Tranis



Foto: Joe Hogan

DISSABTE 15 D'ABRIL / 19 H / 40'

Plaça de Crist Rei

SIGIL OF THE EYE

COBOSMIKA SEEDS

Inspirada en la idea "secret versus sagrat", dues paraules molt presents en la mitologia. Sempre tendim a ocultar els nostres secrets i a amagar allò que és sagrat.

Com a individus, aquests dos conceptes representen el jo més íntim en relació amb els altres éssers humans.

És aquesta naturalesa oculta la que el coreògraf ens transmet: a través del cos i moviment dels ballarins, amb un llenguatge íntim, sensible i, alhora, amb molta força i personalitat.

Interpretada pels 15 ballarin@s que formen la "SEEDs company", la companyia jove de Cobosmika.

Coreografia: Peter Mika / Assistent Coreografia: Claire Pernette / Ballarins: Valeria De Toma, Sol Neveux, Mar Serra, Juliette Masson, Elina Granzky, Élisabeth Picq, Marine Postel, Matthew Dargent, Marie-Lou Pivoteau, Serena Hiebler, Capucine Bartholi, Pablo Jean, Inès Grima, Gaëlle Solignac, Giuliana Nanna

Foto: Múcab Dans



TALLER FAMILIAR

DISSABTE 15 D'ABRIL / 20 H / 45'

Pati Teatre Kursaal

MÚCAB DANS

TALLER FAMILIAR

Sota un sostre de bombetes interactives, i amb el moviment i la música, crearem moments únics, plens de bellesa i de vosaltres mateixos, compartint-vos en dansa. Una proposta preciosa, estimulante, inspiradora i altament atractiva, per omplir de màgia el vostre sentir.

Foto: Múcab Dans



DISSABTE 15 D'ABRIL / 21 H / 20'

Pati Teatre Kursaal

BULB&ME

MÚCAB DANS + BALLET OLGA ROIG

BULB&Me és un espectacle al qual sumem un projecte de creació col·lectiva en el que treballam, a partir d'una instal·lació lumínica- interactiva que permet modular la intensitat de la llum d'una escenografia flotant de 50 bombetes.

A partir del moviment dels cossos en l'espai, i d'uns interessantíssims discursos a l'entorn les nostres vivències i convivències, es crearà una peça interactiva sota aquesta escenografia.

Irina Martínez, Joan Laporta, Ballet Olga Roig

Foto: Màxim Morales López



FALL IN L'OFF

DIUMENGE 16 D'ABRIL / 10.45 H / 10'

Pati Teatre Kursaal

ABRIC

Gala Gómez Burlet

Sorgida de la investigació del cos amb una jaqueta volàtil, la peça cerca el moviment d'abric, així com explora el fet de sostenir-se en els amors i desamors de la vida. "Abric" és una peça curta d'una ballarina emergent, que enamora.

Foto: Olga Seguro



DIUMENGE 16 D'ABRIL / 11 H / 15'

Pati Teatre Kursaal

NUNCA BAILARÉ SOLO

Diego Garrido

Iron Skulls

¿Com es pot expressar l'inexpressable? El sentiment de pèrdua, l'esperança. Es poden expressar únicament amb el moviment, amb dansa?

Foto: Tristan Perez-Martin



DIUMENGE 16 D'ABRIL / 11 H / 30'

Plaça de Crist Rei

D'UNA EN UNA

MÈTRICA BÀRBARA

A partir de la manipulació de seixanta teules, tres intèrprets dibuixen paisatges visuals i sons que responen a un pacte de construcció conjunta.

En el silenci cru d'un imaginari rural, entre l'aspror, la fragilitat i el pes, sorgeix una trobada entre matèria i pell.

Barbara Cappi, Goretti Pié i Rosalía Zanón



Foto: Katia Armesio

DIUMENGE 16 D'ABRIL / 12.10 H / 30'

Plaça de Crist Rei

ALETHEIA

EL KOLLECTIU

En un moment històric en què la veritat està contestada per multitud de perspectives, aquesta obra tempta d'indagar en la veritat com a concepte filosòfic o científic.

Lluny de qualsevol solemnitat, intenta esbrinar quina és la veritat de la vida quotidiana i la subjectivitat personal, així com la veritat grupal; a través de l'amor, l'acceptació, l'humor, la celebració i el dubte...

Paola Prats, Gina M. Fortunato, Myriam Chikirou, Pauline Bachmann, Clara Núñez i Nzondza Tivane



Foto: Luca Rocchi

DIUMENGE 16 D'ABRIL / 12.45 H / 45'

Plaça de Crist Rei

ESBERLAR

L'ATAPEÏDA

Ens endinsem en un món hipotètic, on els tres personatges es trobaran amb impediments per continuar regits per les normes que els acompanyaven fins ara. Així ens conduiran a través d'imatges transitòries d'ensorrament, inestabilitat i reconstrucció d'allò que s'ha esberlat.

Un viatge físic i gestual guiats per les emocions del concepte de trencament.

Elena Lalucat, Alma Steiner i Pino Steiner



5a edició

DEIXA'M BALLAR DES D'ON BATEGO

Del 14 al 16 d'abril de 2023

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Laura Bataller i Plataforma per la Dansa de la Catalunya Central

SUPORT A LA PROGRAMACIÓ: Maria Ribera

WEB: Queralt Jorba

REGIDORIA: Rat Serra

TÈCNICA: Sònica

ESPAI ESCÈNIC I MUNTATGE: Fira Manresa i Elèctrica Garriga

ORGANITZA:



Ajuntament
de Manresa



ME
ES
MANRESANA
D'ESPAIaments
ESCÈNICs

COORDINA:



PDCC

PLATAFORMA PER A LA DANSA
CATALUNYA CENTRAL

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

COLLABORADORS:



Pobles
Creatius



Cal
Gras

BALLET
OLGA ROIG

Llobet
DES DE 1923

